



حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح
إقليم استراليا



تمرّة رمضان

العدد الثاني

عصير التوت

المكونات كوبان من الكريما
السائلة أو الحليب قليل الدسم.
أربعة أكواب من حبات التوت
الطازجة. نصف كوب من
مكعبات الثلج. ثلاث ملاعق من
السكر الأبيض الناعم. كوب
ماء نقي لتحضير عصير التوت

الماء المسكوب

الماء المسكوب دائم الجريان
يقول تعالى:- بسم الله الرحمن الرحيم)
وظلي ممدود * وماء مسكوب) صدق الله
العظيم - سورة الواقعة /آية 31

بوريك الجبنة

المقادير : 2كوب طحين + ثلاثة أرباع كوب ماء ساخن
+ ربع كوب زيت ذرة +نصف ملعقة صغيرة ملح.
طريقة التحضير: نضع الطحين بوعاء لخلطه مع الماء
ومن ثم الزيت والملح نخلط المقادير جيدا حتى تتكون
عجينه طرية تقسم الى قطع صغيرة ومن ثم نفرّد كل
قطعة على شكل دائري ونحشيها بالجبنة





حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح
إقليم استراليا



حكاوي

ستي

أحيانا

تعالى يا حليلة فرجيني إيش إللى زيتيه بالزباله؟ يا ستي هذه بلوزتي كديمة وبطلت تيجي ع كدي. لع هيذ بصيرش يا حبيبتي أحيانا، في ناس مش لاقية تستر حالها عينها بخزانتك عبين ما انشوف لمين بدنا نعطيها. يا ستي فش حدا برضى يلبس كديم ومهري بعدنش هاي لبلوزة خص نص بديش حدن يلبسها بعدي لأنها هدية من عمي حامد جابها إلي من ألمانيا. هيذ يعني صارت ملامتك ملامتين لابدك تلبسيها ولا تخلي حدن يلبسها بعدك عزا عليكى قد ما إنتي كحتوتة، بدي أحكيك عن حالي لما كنت كذك: كنا كثير فقرا ما كنش عندي إلا ثوب واحد وكندرة وحدة، أه على ثوبي قد ما كان ينمزع بس كنت أرثي بحرير ولما كان الخزك يكون كبير كنت أركعه بوردة وإلا حتى شبرة، ثوبي كان للسترة مش لشمة الهوا، أما الكندرة إللى ظلت عندي خمس سنين لحد ما ضلش فيها إشي من أصلها، كنت كل شهر أروح ع الكندرجي أبو رفيقتي نورا، وكان يضل يعاكب بالكندرة لحد ما تصير جالسة وبتنفع للمشي، كان نعلها أصلي بس قاعها كوشوك وقد ما تقولي بنروح وبنجي كان الكوشوك ينهري. يا حرام والله يا ستي إنك كايئة مش عايشة، البنات هالأيام كل شهر كندرة جديدة وخزاناتهن معبيات فساطين وبلايز وجينزات ووو. إذا أهلكن معهن مصاري ليش لأ حلو الوحدة تلبس كل يوم غيار، بس برضه حرام ترمي أو اعيكى الكديمة، أعطيهما للي معوش يلبس جديد وهيذ بتكوني أبسطي بنت زغيرة ببلوزة حلوة وكمان ربي رضي عليكى لأنك بتحني ع الفقرا. حاضر يا ستي هيذ يعني معنى أحيانا؟ هيذ ع اللبس بس كمان في أحيانا ع الأكل حرام تكبي أي شي طعمي الباكي للفقرا وإللى مخمخ حطيه للعصافير والبيس وكل واحد الله كاتب له رزقه، إيشي بيوكل من فوق السدر وإيشي بلقط إللى وكع بين الرجلين، ويا نيال مين ستر حاجة الفقير ومنع عنه المذلة، لما يبجي الفقير باب دارك مش تفرحي لأنه ما طلع من داره إلا لأنك إنتي ناسيتيه، الأصول تتذكري الفقير واطبلي عابه وما تحوجيه يدق أبواب الناس، هيذ معنى أحيانا يا حليلة.

الواحد منا :

- يشترى لاب توب يخلى اللغة الإنجليزية
- يشترى موبايل يخلى اللغة الإنجليزية
- يشترى اي باد يخلى اللغة الإنجليزية

** انما يقف عند مكنة الصراف الألي
يختار اللغة العربية

يا عمي المصري ما
فيها مزح !!!!!!!

بنا الوطن





حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح
إقليم استراليا



خروفية

جسِينٌ وحبة الحمّص

خرفونا الختيرية عن بنت الباشا إلهي إسمها جسِينٌ، وبأحلاها زينة الصبايا كانت جمال ودلال وترباية قصور يافا. ولما كبر ابن باشا الرملة قال بدي لابني عروس تا أفرح فيه وخليه باشا من بعدي. وسمع باشا الرملة عن جسِينٌ وقال هاي هي إلهي بدور عليها، قام راح ع يافا لحاله وأخذ هدايا محملة ع عشرة جمال وكتب كتاب جسِينٌ لابنه، وقال راجع أزيّن الرملة تا أفرح أهلي وابني وكمان نعمل للعروس فاردة لتلف الرملة كلها. وإلهي ما قالوا بس حكوا أنه لا جسِينٌ شافت عريسها ولا أبوها، وهو وافق عليها ولا هي عرفت أنها صارت عروس ورح تترك يافا هيذ لا رح تشوف بحر ولا نهر، بس أبوها قلها الرملة بحرها زيت زيتون وثوبها الجنة والنار، وبأنيال إلهي سكن الرملة وناسب أهلها. بلشن هالبنات يتجمعن بحمام السوق وصارن يرقصن ويغنين لجسِينٌ وبزیدن على جمالها جمال، تا طلعتها قمر أربعطعش، وبثوب ديجاني لفوها وبرنص مغربي غطوها ورشنها بعطور الشام واليمن ولبسوها ذهب الهند ومصر وشلشلوها بفرنكات فرنسية وإيرات عثمانية وفوق هاط دهونها بالمسك والعنبر ولبسوها شبشب مسكوبي من حرير الصين عليه ألماظ من هولندا بلد التلج والزبدة، وجابوا هالهودج المطرز بالحرابر والعاج ع صفوف قواعد وخشب سنديان، وركبوا الهودج ع جمل أناضولي، والجمل التركي عالي وسعره عالي، وجمل العروس لسه بكري لاحمل على ظهره أغراض ولا عمره عاشر النوق يعني بعده بعل وعزابي.

وركيّن جسِينٌ بالهودج وصارن يرقصن حواليتها ودارن والجمل قذاهن حولين قصر الباشا سبع لفات وبكل لفة يرفهن من حارة جديدة ويعطن الزغار مطبقانيات حلو فيها لوز بسكر ونوجة بفسقت وحلقوم بمسكة، وإمها لجسِينٌ وخالتها يرشن على الأرض رز وملح، أبوها الباشا عزم أهل يافا كلهن وذبح ذبايح ووزع حلو وعصاير. وبعديها تسهلت جسِينٌ وكان معها حراسها وخدمها، وكان من بين الخدم، بنت ملعونة، اسمها بلحة بس كان الناس ينادوها بصلّة لأنها مثل البصلّة ريحتها دائما طالعة وشعرها منكوش مثل شروش البصلّة. اتفتت بلحة مع صاحبها سعيد أنها تقتل جسِينٌ وتعمل حالها بنت الباشا، وهي رح تنطوي سعيد وزنه ذهب لما تصير زوجة ابن الباشا تاع الرملة، الباشا إلهي كل زيت فلسطين لازم يبناع بمعرفته. وهيذ صار وركبت بلحة مطرح جسِينٌ بعد ما لبست أواعيها ولبستها ليس الخدم وسعيد أخذ جسِينٌ وسحبها ع الأرض شحط وربطها بصخرة كبيرة وقالها: بديش تموتي بسرعة بدي تموتي من القلة تاتحسوا فينا أحنا الجوعانيين ومش لاقين، تركها سعيد بتتوجع وراح لحق الجمال، وإلا إياه رمح بنص رقبته لأنه بلحة قالت أنه حرامي وكان بده يعمل معها العاطل ولازم يموت. الله بعث هالجرذون لحد جسِينٌ وصار يقرط بالحيل لحد ما فك رباطها، ولما تحررت حملت الجرذون وقالت له بايش أكافيك قالها: ع الرملة وديني والزيت غطسبني، وركاظ ركاظ وصلت جسِينٌ بنفس الليلة، بس شو كانت مغبرة ومبهدة وظلت ماشية لحد ما وصلت لمعصرة الزيت وهناك حطت الجرذون وحملت حالها وراحت ع بيت الباشا، إلهي كان مضوي ومليان عالم إشي بدبك وإشي بغني وإشي بيوكل، قرّبت وقالت: جوعانة طعموني، قام أخذها النسوان ع مطبخ الخدم، وهناك كانت مرت الباشا بتطعمي الفقرا وتقول يا رب إسدع ابني وعروسته. ولما شاف مرت الباشا بنت مبهدة قالت إلهي: فوتي تحممي ولبسي شغلة من خزانة الخدم ولا تخافي بحطلك أكلاتك ع جنب.

ورجعت جسِينٌ وقعدت ع مهلها وبلشت توكل نفرشة بطراف أصابعها ولقمتها زغيرة، سألتها مرت الباشا: إنتي من وين أول مرة بشوف كأنك مش من الرملة؟ قام ردت عليها جسِينٌ: قصتي مش رح تصدقها بس أنا اسمي جسِينٌ بنت باشا يافا وهاط عريسي! ردت عليها مرت الباشا: والله كل بنات فلسطين بتمنن يكنن جسِينٌ الليلة وإنتي بتتلامي ش إذا حلمتي تكوني جسِينٌ. راحت مرت الباشا وقالت جيبين من فرشاتني كمان فرشة، فرشات ريش النعام لمغطي بالحرابر وحطت فرشة فوق فرشة وبين الفرشتين حطت حبة حمص، وبعديها قالت للخدم هون بتنام ضيفتي المقطوعة. ومن الصبح إجت مرت الباشا وسألت جسِينٌ: كيف كانت النومة في قصرنا؟ ردت عليها جسِينٌ: والله طول الليل أتقلب مش عارفة هو من الفرشة ولا من الثوب؟ بس الله يخلف عليك وع كرمك، أنا بدي أروح ع دار أبوي بيافا وهو رح يكرمك ويكرم إلهي رح يوصلني؟ قام قالت لها مرت الباشا: بالأول لازم تسلمي ع زلام القصر وهم إلهي رح يرجعوكي ع أهلك. وراحت مرت الباشا تظمن ع ابنها فلقتة مهموم وممكوت قالها: لا هي ناعمة ولا بنت بشوات دفشة وخشنة ولا عمرها نايمه ع تخت. قام قالت له أمه: تعال معي، وقعدته مع جسِينٌ الأصلية وسمع قصتها من طق طق للسلام عليكم، وقالها أنا لازم أحرقها حرق، فقالت له جسِينٌ أنا بديش حدن يموت يوم عرسي، إعفي عنها وخليها تروح مطرح ما إجريها توخذها. وأنا بدي منك طلب زغير أنه نحط جرة زيت زغيرة برات المعصرة خلي الحرادين يوكلن زيت ولولاهن ما صرت أنا عروستك.



رواية نرجس العزلة

- المؤلف : الأسير الشاعر والروائي باسم خندقجي

- تحتوي الرواية على 169 صفحة. تناول باسم مواضيع الاحتلال وغطرسته, الانتفاضة الأولى , اتفاقية أوسلو , الانقسام الداخلي , يتناول باسم جمعيات المجتمع المدني والأهلي ذات التمويل الغربي وترويضها للمقاومة.

الرواية من منشورات المكتبة الشعبية ناشرون، نابلس فلسطين
الطبعة الأولى 2017

صدر

حديثا

فراشات فلسطين

الاسم العلمي

Gegenes pumilio

جيجينس بوميليو

