

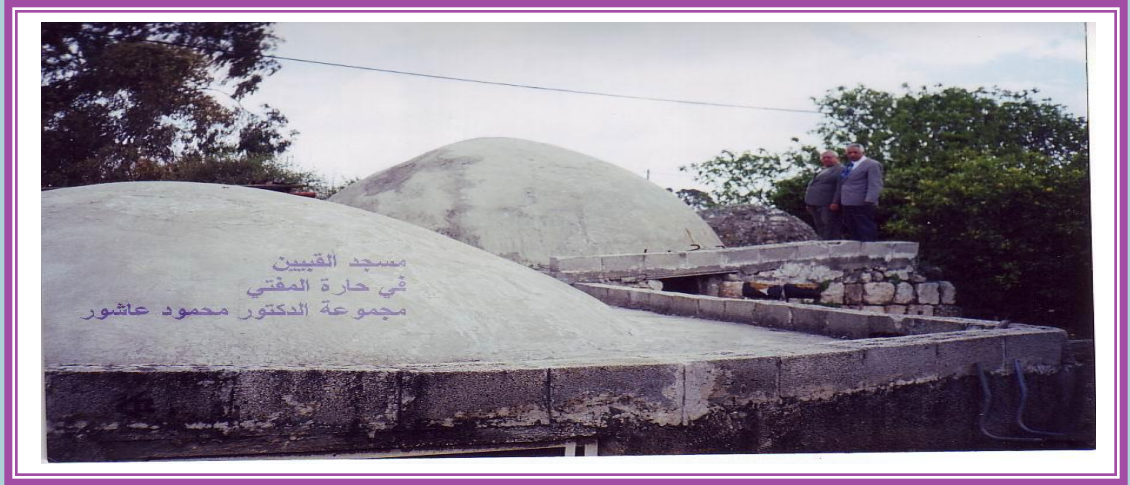


Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمرة رمضان - العدد رقم 19

اللهم فك أسر مساجدنا



مسجد القبيين في الرملة حي المفتي المغتصب

اللهم تقبل دعائنا

اللَّهُمَّ وَفِّرْ فِيهِ حَظِّي مِنْ بَرَكَاتِهِ ، وَ سَهِّلْ سَبِيلِي لِخَيْرَاتِهِ ، وَ لا

تَحْرِمْنِي قَبُولَ حَسَنَاتِهِ يَا هَادِيًّا إِلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ

في هذا
العدد

حكاوي جدي

نيزك

قراءة تاريخية

خرافة

المعتقد

اليهودي

خراريف ستي

زعترا مجدو

من أشجار فلسطين
الكستناء

نساء من فلسطين

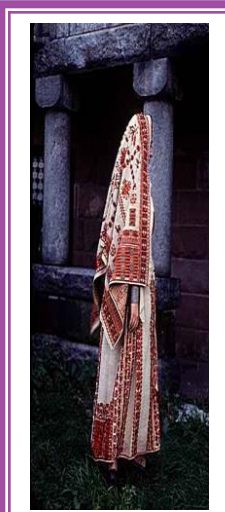
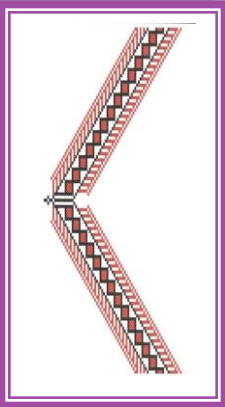
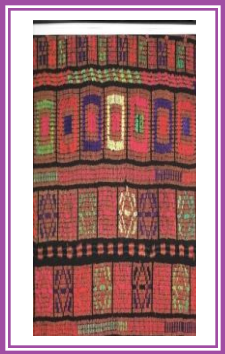
وديعة قدورة
خرطيبيل



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

مطرزات فلاحية



حكاوي جري : تأليف خالد أبوعدنان : الحلقة رقم 19: نيزك

هلقيت يا جدي في حجار بدها تخبط الأرض بس لما تيجي تقرب ع الأرض بتتحرق وهاي إسمها شهاب، أما ليش بتتحرق لأنه جاذبية الأرض والضغط الجوي بفتتوها وبحولوها لغبره أما إذا كان الحجر كبير برضه بصغر ويوصل الأرض مثل كرة النار وهذا إسمه نيزك، لهون أنا فاهم بس في خوريفيات كثيرة بسمعا إنه لما الشياطين بدها تطلع ع السما الله بخلي الشهاب يضره فيتخاف وبترجع لمطرحها، وهيك بخوريفيات ستي الحكي بس ما عرفت شو نيزك وقالت إلي روح إسأل جدك؟

يعني يا علي لا أنا ولا ستك رحنا مدارس لنعرف شغلة النيزك تبعك، بس ع العموم سهلة اللي حكنه ستك صحيح لأنه مكتوب بالقرآن يعني ما هيش خوريفية هاي عنجد والله حكالنا إياها لنعرف أنه حاطط خراس ع السما وما بسمح للشيطان يسمعا كلام أهل السما، لأنهم بصير شرهم كثير وقتنتهم بصدقها كل الناس، وأنا لهون بعرف شغلة الشهاب، ولما أشوف الشهاب بحكي الحمد لله الواحد القهار وأعوذ بالله من الشيطان الرجيم، هينا بنرجم بالدنيا ومش خايف من رجم الآخرة الله يثبت علينا الدين.

طيب يعني مافي شغلة ع الشياطين والنيزك؟ والله يا جدي يمكن يكون زيادة عذاب يعني إذا بصيروا الشياطين تنفر عن وكل يوم والثاني واحد طالع أكيد بصير أنه الشهاب ينزل ع الأرض ليريبهم ويمكن يقتل واحد منهم، بس يا جدي أنا بقلك يمكن لأنه ما بعرف بدك تسأل معلمك ع هيك شغلة، اللي بعرفه أنه الشياطين بدها تعرف اللي لازم ما تعرفه وبتعانده بالله سبحانه وتعالى وعشان هيك لازم الشهاب يخوفهم ويعرفهم حجمهم، وزي ما الله رحيم برضه شديد العقاب.

ظل شغلة يا علي يا حبيبي في فرق كبير بين الخوريفية اللي بنحكيها وبين كتب المدرسة، بس بالله عليك يا حبيبي تعرف أنه اللي كتبه كتب المدرسة برضه بغلطوا ومرات كثير بتلاقي كتاب درسوا فيه قبل كم سنة بطلع نافع ونزلوا كتاب جديد يعني شغلة العلم بتتغير لأنه صاروا يعرفوا شغلات جديدة، أما الخوريفية يا علي فهبي تاريخ يعني ورثة من جد لجد لإلك ولما تعجبك الخوريفية إحكيها ولما ماتعجبك بهرها بشوية شغلات جديدة لتعطيها حياة جديدة زي ما بعملوا بكتب المدرسة.

بس يا جدي هيك ما بصير الخوريفيه عن الشهاب وبس، هاي اللي أنا بعرفها بس يمكن في خوريفية عن النيزك وما بعرفها بضل القصد من الخوريفية أنك تعرف أنه السما إلهنا جنود ومن جنودها الشهاب اللي بتضرب كل شيطان يحاول يطلع ع السما، هلقيت الشهاب لحق الشيطان ع الأرض وإلا ما قدر إله إلا فوق ظهر القمر، المغزى واضح أنه رح يلحقه ويضره ويرجعه ع مطرحه لأنه لهيك إنخلق وهيك الله برضى عليه.

خلص يا جدي هيك فهمت عليك أنه النيزك مثل الشهاب من جنود الله اللي بحموا السما من الشياطين النمرايد وإنه النيزك أقوى من الشيطان ومهما قعد يتحايل ويموزط بالأخير النيزك رح يعرف يمسه ويرجعه مطرحه حتى الله يرضى عليه.



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

قراءة تاريخية: خرافة المعتقد اليهودي

تتضمن الخرافة مجموعة أخبار متسلسلة لشخصية وهمية يتم تصديقها بمرور الزمن بعد تعديل صياغتها وإضافة الهالة المقدسة على الشخصية الخرافية ، وهي تختلف عن الأسطورة التي بالغالبا تكون حقيقية أو أنها حدثت لشخص عادي ، فهي تراث شعبي أحيانا وهي وقفة تاريخية لقائد ملهم أو أي شيء يحفز العقل ويغذي الروح . المعتقد اليهودي أكثر المعتقدات غموضا في نصوص توراته علاقة غريبة بين الرب وأتباعه ، فهو يبسر معهم ويخطأ أحيانا ويرقص أحيانا أخرى ، وعندما يتركه أتباعه ويخالفوا أمره فإنه يتوسل رضاهم ، تعرض عليكم بعض خرافات المعتقد اليهودي الذي يدعي تميزه وذكاؤه وقدرته على تحقيق المعجزات :

(أشيعا 6-7) أنا الرب وليس آخر مصور النور وخالق الظلمة ، صانع السلام وخالق الشر

تقوم التوراة على عقيدة ثنوية أي الإيمان بوجود قوتين إلهيتين : سماوية نورانية و أرضية مظلمة ، وأصول أفكارها مأخوذ من ديانة أقدم منها وهي الزرادشتية والتي تقول أن أصل الخلق إله قادر على تليق ذاته (زروان) أنجب ولدان إله النور (أهور مزدا) وإله الشر (أهرمان)

(يونان 3-10) فلما رأى الرب أعمالهم ، أنهم رجعوا عن طريقهم الرديئة ندم الله على الشر الذي تكلم أن يصنعه بهم فلم يصنعه .

(يو 13-2) ومزقوا قلوبكم لأتيايكم وارجعوا إلي الرب إلهكم لأنه رؤوف رحيم بطئ الغضب وكثير الرأفة ويندم على الشر .

(التكوين 1-5) وحدث لما ابتدأ الناس يكثر على الأرض وولد لهم بنات ، أن أبناء الرب رأوا بنات الناس أنهن حسنات ، فاتخذوا لأنفسهم نساء من كل ما اختاروا وبعد ذلك دخل بنوا الرب على البنات وولدن لهم أولادا هم الجبابرة الذين منهم منذ الدهر ذوو اسم ، ورأى الرب أن شر الإنسان قد كثر على الأرض ، وأن كل تصور أفكار قلبه إنما هو شرير كل يوم .

وتفسير ذلك أن أبناء السماء أعجبوا ببنات الأرض ، وهم ممنوعين منهن ، فقام أكبرهم وهو سيميماز وقال سأفعل الخطيئة إذا كنتم معي ، فأقسم له مجموعة منهم على عردوس وهو قمة جبل حرمون ، ثم خطفوا ما تشتهي أنفسهم من بنات وأنجبوا رجال عمالقة علموهم كل الصناعات من الزراعة واستخراج المعادن وفن الحرب والتنجيم ، ثم بدأوا بقتل البشر وسرقة بناتهم ، فغضب جبرائيل وإسرافيل وميخائيل وهم ملائكة المحبة ، فنزلوا وطردوا سيميماز وعصبته وقتلوا بعض أبناءهم لكن الكثير من العمالقة هربت وهي من تنتشر الشر الذي تعلموه من أبناء الرب !!!

(صموئيل الثاني 6-14) يرقص أمام الرب بكل قوته ، وكان هو يرقص متمطفا بأفود من كتان . وتفسير ذلك أن داوود كان يرقص مع الرب يهوه بعدما حرر داوود المدينة وأصعد تابوت يهوه إلي قدس الأقداس ، وهناك على الأقل خمس رقصات للرب يهوه المذكورة بالتوراة !!!

المزامير : يؤمن اليهود إيمانا راسخا بقدرته المزامير في تسهيل الأمور الحياتية كجلب الحظ ورد الأذى والتغلب على الأعداء ودفع الأسيق والحظوة عند ذوي الملوك والسلاطين والغفران عند الرب يهوه . ولكل زمور قدرة واحدة مركزية وأخرى ثانوية ، ولتحقيق غاية ما يقرأ المزمور الخاص سبع مرات مقرونا ببعض الطلاسم ولعل أهمها المزمور الأول الذي يقرأ عند الفزع والخوف من الموت أثناء الحروب . وقد جمع يوسف داوود 150 مزمورا بكتاب مزامير داوود وأما كتاب الزهر والبيبر الكبير فحوى على أكثر من ذلك مصحوبا بالطلاسم والتعاويذ

يعتقد اليهود أن عرش الرب يهوه كرسيان ، يجلس على كرسي الدنيا ويراقب العالم حتى يعم الخراب ثم ينتقل إلي كرسي الرحمة لإنقاذ العالم ، يعتقدون أن الصديق أي حاخام الجماعة أنه مغفور الذنوب وأنه مثل موسى يمثل الرب يهوه وهو صاحب مفتاح الجنة ، وهي غرفة لا يدخلها غيره يقوم فيها بحرق أوراق التوراة البالية وكل الطلاسم والأدعية المنتهية وفيها أسرار الجماعة فهو مؤتمن عليها .

بعل شم : كانت تكثر بين اليهود الخرافات والسحر ، كما كان الأطباء قليلين العدد بينهم ، فكانوا يلجأون إلي جماعة عرف الواحد منهم باسم بعل شم – سيد الاسم – والمقصود بالاسم الرب يهوه ، وكانوا يعالجون الأمراض كافة الجسمية والنفسية وكانوا يستخدموا في علاجهم الأعشاب والرقى والأدعية والتمائم والسحر أيضا ، وكان اليهود يعتقدون أن بعض بعل شم لهم قدرة منع الكوارث الطبيعية وأحيانا منع الموت نفسه .

عصا موسى : هي هدية الرب إلي آدم عقب طرده من الجنة ثم توارثت حتى وصلت إلي ابراهيم ثم مدين ثم موسى . وفي رواية ثانية يقال أن يوسف الصديق سرقتها من شعيب ، وزرعها في حديقة بيته ، إلي أن جاء الغلام الجعد – موسى – فانتزعتها ، ويقال أنها من أسن الجنة ، كما يقال أنها كانت بطول قامة موسى ، وإنها هي بعينها ما أصبحت بعد ذلك بقرون بمثابة الصليب الذي صُلب عليه المسيح

تهمة الدم : تتلخص بأن يقوم اليهودي بذبح أي شخص غير يهودي – مسيحي أو مسلم – ليستخدم دمه في صنع فطيرة عيد الفصح أو مزجه بالشراب أو الطعام في المناسبات المهمة أو لمسح الأطفال به عند الختان أو استخدام العروسين له عند الزفاف أو المرض عند الموت ، وفي المناسبات الدينية يضعون نقطة من الدم البشري على المشروبات الروحية .

وفي التلموذ : عندنا مناسبتان دمويتان ترضيان الرب يهوه ، إحداها الفطائر الممزوج بالدماء البشرية وأخرى مراسيم ختان الأطفال . وفي دائرة المعارف اليهودية : إذا كان هناك من أساس أقر من قبل الحاخامات فهو القرايين البشرية ، إن الدم الغير يهودي يفيد في أعمال السحر وشربه يجلب الرزق ولا بد أن ندخر شيئا منه ، حتى لو كان مجفقا ممزوج بالملح الدقيق ، ولا ينفع دم الأحياء ولا أموات فلا بد أن يكون يهودي .

الطاليت : وهو زي يهودي يلبس أثناء التعبد وهو عبارة عن شال حرير أبيض اللون له شرائيب تسمى صيصيت والهداب من لونه أبيض وأزرق ، ويلبسه اليهودي ابتداء من سن الثالثة عشر حتى وفاته ويكفن به ، شرط أن لا تلمسه امرأة أو أي إنسان غير يهودي ، وقد اتخذ اليهود ألوان العلم الإسرائيلي وفقا لهذا الاعتقاد .

أعداد القوة السحرية : 3-4-7-10-12-40-42-70-72 هي حوذات سحرية مفاتيحها عند الحاخامات ، والتي تمكنهم من عمل الخوارق بفعل السيطرة على الحية النحاسية ، أما عوام اليهود فيكتفون بما ورد بالتلموذ : إياكم والأرقام المزدوجة ، ولاحظ الصدق !!!

19-11-1977 خطاب الرئيس المصري أنور السادات في الكنيست الإسرائيلي

13-9-1993 توقيع إعلان المبادئ مع منظمة التحرير الفلسطينية

ومهما كانت ثقافة وعلم متبع المعتقد اليهودي يبقى بعيدا أشد البعد عن تورا بني إسرائيل ، فلا فكر بنزاهة الخالق وأهمية غلبة الخير على الشر وأن لا عقاب لهم فهم منزهون ، ولا خوف عليهم لإن يهوه سينقذهم من أعدائهم مهما كانت خطاياهم !!!



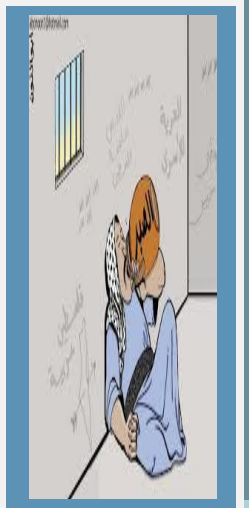
Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

طابع بريدي تضامن مع
فلسطين



أفغانستان 1977

كاركاتير



نساء من فلسطين: وديعة قدورة خرطبيل



ولدت الرائدة وديعة قدورة في مدينة بيروت لعائلة لبنانية ، حصلت على الشهادة الجامعية من الجامعة الأمريكية ، عمته هي السيدة ابتهاج قدورة وهي رائدة من رائدات النهضة النسائية في لبنان.

تزوجت من الدكتور الفلسطيني أديب خرطبيل لتنتقل إلى فلسطين حيث عاشت في مدينتي طبريا وطولكرم. وقد أسست مع زوجها مستشفى الجهاد في طولكرم والذي كان يعالج جرحى الثورة الفلسطينية عام 1936م حتى نكبة 1948م ، حيث رحلت مع زوجها إلى بيروت واستقرت هناك.

أنشأتها: (أسست وترأست فرع الاتحاد النسائي العربي الفلسطيني في لبنان عام 1952م + تم تعيينها عضواً في الاتحاد النسائي الدولي حيث شاركت في دوراته المختلفة في العديد من الدول الغربية + مثلت الاتحاد النسائي في العديد من المحافل العربية والدولية + شاركت في اجتماعات المؤتمر الدولي لحماية الطفولة في اسطنبول عام 1962م وفي لبنان عام 1963م + عضو دولي في العصبة الدولية للسلام والحرية + عضو في الوفد الفلسطيني بقيادة أحمد الشقيري إلى الأمم المتحدة + قامت بتأسيس مدرسة إسعاد الطفولة في لبنان عام 1960م + شاركت في تأسيس منظمة التحرير الفلسطينية والمجلس الوطني الفلسطيني عام 1964م).

وقد قامت جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت بإطلاق اسم رئيسة المجلس النسائي الفلسطيني وديعة قدورة خرطبيل على قاعة الاجتماعات في قاعة الدكتور زاهية قدورة لتكون معروضاً دائماً للعمل الحرفي لدى الشباب والشباب وذلك عرفاناً لها بعملها النسائي الرائد في المجتمع اللبناني.

كما منحها الرئيس ياسر عرفات وسام فلسطين تقديراً لكفاحها وذلك عام 2003م. وقد توفيت في 11 أبريل 2007م. كما أصدرت مذكراتها في كتاب السيدة وديعة قدورة خرطبيل: "بحثاً عن الأمل والوطن. ستون عاماً من كفاح أحرزته في سبيل قضية فلسطين"





Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

من أشجار فلسطين: شجرة الكستناء

شجرة كستناء.. راسخة.. ضخمة عملاقة.. ما عرّفت يوماً معنىً للغدْر والإجحاف.. وتُشبّه النساء في بلادنا.. وحيدة واحدة ممنوعة عن الكلام.. عندما يُخْرَجُ الينبوع وتغرّد الطيور.. تهتّر أوراقٌ على أغصانها الطرية..

في الماضي عرفت بـ«شجرة الخير» أو «فاكهة الشتاء»، وسمّيت أيضاً «أبو فروة» و«شاه بلوط» و«القسطل» أو «القسطلة»، أما المقصود فشجرة الكستناء. وشجرة الكستناء من الأشجار الجميلة، لها ثمرة شوكية تحوي ما بين بذرة واحدة إلى ثلاث بذور ذات لون بني غامق بلمعة جذابة.

عرفت الكستناء منذ القدم في اليونان، والبعض يقول إن موطنها تركيا وجنوب أوروبا، تنمو في النصف الشمالي للكرة الأرضية، وقد نقلها الرومان إلى بريطانيا ونشروها في أوروبا، لكن دراسة أخرى تقول إن موطنها الأصلي هو إيران.. ويذكر ابن أحمد الكسنداني أن الكستناء كانت من أشجار الزينة في حدائق بابل. الكستناء المر المنتشرة في المدن الأوروبية وهي أشجار للزينة وللظل بالدرجة الأولى أتت عن طريق الهيسبورغ من آسيا الغربية وأشجار القيقب انتقلت أيضاً إلى فرنسا عن طريق علماء وسفراء نابليون وسفراء الدول العظمى لتحمي الجنود من حر الشمس في الصيف. أما الإنكليز نقلوا أشجارها إلى غرب آسيا من استراليا مثل الكالوبتوس وهي مضرّة لتجفيفها التربة الرطبة وتمنع حالياً زراعتها في بعض البلدان.

كانت الكستناء حتى بضعة قرون خلت الغذاء الرئيس لأكثر بلاد الدنيا القديمة منذ أيام الإغريق والرومان، وحتى اكتشاف البطاطس التي احتلت المكانة التي كانت الكستناء تحتلها. فرضت فاكهة «الكستناء» نفسها في فصل الشتاء، كثمرة تميز فصل البرودة والأمطار، حيث يجتمع المواطنون حول «كانون النار» لشوائها والاستمتاع بمذاقها الجميل. ومع دخول الشتاء، تزور الكستناء منازل الفلسطينيين، لتتسبب سهرات البرد الشديد، جالسة على كانون النار وأعين أفراد الأسرة الملتقنين حولها، ترقب سماع صوت نضوجها، لتتسابق الأيدي التي لا تأبه بارتفاع درجة حرارتها لتقشيرها ومن ثم أكلها. فبعض أصناف الطعام والشراب ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بفصل الشتاء مثل البطاطس الحلوة والسحلب

تنمو شجرة الكستناء بقوة على ارتفاع 4500 قدم من سطح البحر في منطقة البحر المتوسط الجبلية، إيطاليا خصوصاً، كما تنمو على ارتفاع 100 قدم. وتُعرف بعمرها الطويل الذي يتحدّى الزمن، وثمارها الشهية التي تزيدنا دفاً وحميمية في فصل الشتاء على وجه الخصوص. ثمرتها تقطف في هذا الفصل بالذات، وشجرتها تعمّر نحو ألف سنة، وتبلغ ذروة إنتاجها بين 40 والـ60. هناك أنواع عدة من الكستناء منها: الكستناء الأميركية التي تتميز بصغر حجمها، والكستناء الصينية متوسطة الحجم، والكستناء الأوروبية شبيهة الشكل بالصينية ولكن أشجارها طويلة، أما الكستناء اليابانية فتمتاز بحبّتها الكبيرة.

بعض فوائد الكستناء: تنظّف الجسم من السموم وتساهم على إدرار البول. تقيد في تقوية كريات الدم الحمراء وتقي من فقر الدم. تنظم نسبة الكوليسترول في الدم وتخفّفها. تعزّز وتنشّط عضلات الجسم وتقويها. تضاعف طاقة الجسم وتنشّطه لاحتوائها على نسبة كربوهيدرات مرتفعة.

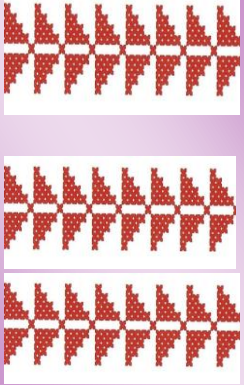
يعتبر شجرة الكستناء -بالإضافة لكونها شجرة مثمرة- شجرة خشبية إنتاجية. خشبها يشبه خشب البلوط غير أنه يختلف عنه بكون الأشعة الخشبية عند الكستناء تكون رفيعة جداً بدلا من أن تكون سميكة. يصلح خشب الكستناء لصنع الركائز والأواح البراميل الخشبية وألواح الخشب المضغوط. يتم زرع الكستناء أيضاً كشجرة لتشجير الأراضي بشكل أسرع، أو تُزرع حول الحقول لسد الرياح، أو تُزرع بشكل باقات ضمن غابات الصنوبر نظراً لمقاومتها لحرائق الغابات. كما أن أوراق شجر الكستناء تعد مادة مقوية للبقر والماعز وتساعد في إدرار الحليب ونمو السريع للعجول



Australian palestinian cultural centre

المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

فن عروق التطريز



عجوز مشقلب

تواصلوا معنا

Follow Us on Facebook

<http://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/>

Mail address:

P.O. Box 911, Rozelle,
NSW, 2039 Australia

E-mail :

Aus.pal.cultural.centre@
hotmail.com

خراريف ستي : تأليف خالد أبوعدنان : خوريفية ز عتر مجدو

مجدو ملك قادش والناس كانت بتحبه وإله بتسجد وكلمته بتسمع، كان كلامه من ربه مسموع وعنه أخبار عبت بلاد كنعان، مجدو بنى قلعة وجواها مدينة وحوطها بالزيتون والتين وعلم أهلها حب الخير ويوكلوا تسعة والعاشرة لطير، كان بابه مفتوح للجوعان واللي عن أهله ضاع وكان قادش وبلده إسمها مجدو.

في مرة من المرات فرعون مصر اللي إسمه تحتمس ثار وجال وعكل من عاداه بسيفه حارب وطلب المال ضريبة وإله يسجد الأمراء والملوك، بس لما وصل أرض كنعان الناس ما رضت تدفعله والمقصود إله ما بدها تسجد ولا هو رب ولا هو حاميههم، قام صار تحتمس يفوت يذبح وينهب واللي ما يعطيه يوخذ عمره ويقطع أخبار بلده.

تجمع أمراء كنعان وقالوا جنب البحر بين عكا ويافا في الملك قادش بفرسانه وقلعته وقيل كل هيك صيته ومخافته لربه، قام راحوا وإله دقوا باب قصره وقالوا إله ملكنا يا قادش بدنا منك توقف بوجه الفرعون اللي تفرعن وعلينا هجم بسيفه وجيشه أوله بغزة وآخره بالصحرا، يا ملكنا إنت حكيمنا وبنرضى بحكمك، يا ملكنا عرضنا وأرضنا وكمان دينا كله بدو يوخذ هذا الفرعون فجعان وبأيده سيف فجار.

قال الملك قادش: بحكم وحكمي صبر وطاعة رب ويدكم تعرفوا في إشي بنحى وإشي للكلب بنرمى، قلعتي وساع وبتسعم كلكم أنتم وبناتكم وفرسانكم، بدي تتركوا أرضكم وتجيوا أهلكم وكل غالي عندكم، جيبوا ذهبكم وغنمكم، جيبوا اللي بتخافوا عليه ولا تخافوا عارضكم إنتم راجعين، وعطاعة ربكم أنتم دايمين ولعرضكم حافظين والحرب اللي ديتها معاكم أنتو فيها منتصرين.

راحوا الأمراء يعملوا اللي قالوا الملك قادش، والملك قادش نادى عماله وخدامه وبسرعة ناقل مي جوا القلعة وقالهم بدي كمان كل زيت الزيتون وكل القمح المطحون وكل الزعتر المبهور، قالوا إله هذا أكل الفقرا وإحنا بنوكل سمك ولحم؟ قال إلهم إسمعوا كلامي وأنا بدي أحارب فرعون، وهذا حرب مش زي كل الحروب هذا رح يحرق التين والخروب.

صاروا الناس تعبر قلعة مجدو واللي يعبر يلاقي إله مطرح وما حدا نام لا بخلا وبلا غطا كل أهل كنعان قاموا وبقلعة مجدو تحصنوا، وصار خدام الملك قادش يعملوا مناقيش زيت وزعتر ويعطوا الناس، وهو اللي قال لا بدنا نذبح ولا بدنا نصيد، وغير الزيت وزعتر ما توكلوا لتغلبوا الفرعون وتهزموا جيشه، وأخذ غنمهم وذهبهم وحوطوا عند نسوانهم جوا نفق عميق في هوا ومي وضو الشمس كمان بنزل خيوط خيوط.

وصل تحتمس الفرعون عقلعة مجدو وحوطها بالنار ورمهاها برماح النار، وجنود القلعة ما يضربوا بس معهم مي يطفوا كل نار بتكبر، وصل فرعون محاصر القلعة واللي جوا يوكلوا زيت وزعتر وجنود الفرعون بعد أربعين يوم جاعوا وصاروا للأكل يدوروا، قالوا للفرعون: لا بنعرف وين أكلهم ولا من وين يشربوا، أحنا عنا بمصر نهر وهون فش نهر، قال فرعون: قولوا للي جوا القلعة عليهم الأمان وخلي كبيرهم يطلع لنتقاهم، بعثله قادش واحد من الأمراء قال للفرعون بدنا نفدي حالنا بالذهب واللحم، قاله الفرعون وتطلعوا بره القلعة وعليكم الأمان لأنني بدي راس قادش.

وافق قادش وقال اللي حرمته حالكم منه هو فديتوا أرواحكم فيه، وهيو الفرعون بدو يروح بعد ما يوخذ اللي الغنيمة، وغنيمتكم أرضكم وعرضكم وزيت والزعتر، إطلعوا ولا تخافوا ما رح يذبحكم وكمان إنتم يا أهل مجدو إطلعوا وخلوني لحالي، الكل طلع من القلعة وبعديها بنهار دخل الفرعون وجيشه وقلبه الدنيا وما لقوا الملك، بقولوا أنه ربه أخذوا عالسا وبقولوا أنه سافر عبلاد بعيدة بس هو أول ملك علم شعبه أنه الصمود أقوى من البارود وزيت وزعتر أكل الصامدين



Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

من نوار العرب

كان أبو الحارث حسين يظهر لجارية من المحبة أمراً عظيماً. فدعته وأخرت الطعام إلي أن ضاق. فقال: يا سيدتي ما لي لا أسمع للغذاء ذكراً؟ فقالت: سبحان الله! أما يكفيك النظر إلي وما ترغبه في من أن تقول هذا؟ فقال: يا سيدتي لو جلس جميل وبثينة من بكرة إلي هذا الوقت لا يأكلان طعاماً لبصق كل واحد منهما في وجه صاحبه.

عن المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي هو مؤسسة ثقافية فلسطينية تعمل في أستراليا، تأسس المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي في مدينة سdney عام 2009. يعمل المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي على أحياء التراث العربي الفلسطيني، والمساهمة في المشروع الثقافي العربي والفلسطيني في أستراليا. كما يقوم المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي بدعم ومساندة الشعب الفلسطيني أينما وجد والدفاع عن كافة حقوقه المشروعة بالطرق السلمية ووفقاً للقانون الأسترالي. للمركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي خطط تهدف إلى تنمية الوعي الوطني والثقافي لدى أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا وتوثيق الروابط الإجتماعية بينهم. كما أن مهمة المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي الأساسية تكمن في توثيق الصلة بين أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا والقضية الفلسطينية على مختلف الأصعدة بالإضافة إلى توحيد الجهود وتوثيق العلاقات مع جميع المؤسسات العربية والأسترالية الداعمة للقضية الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية

