



# Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمرة رمضان - العدد رقم 14

في هذا  
العدد

حكاوي جدي

توكل ع الله

قراءة تاريخية

رحلة

امبراطور

ألمانيا إلي

الشرق

خرافيف ستي

الرصد

من أشجار فلسطين

شجر الرمان

نساء من فلسطين

نبيهة ناصر

اللهم فك أسر مساجدنا



جامع العجمي في مدينة يافا

اللهم تقبل دعواتنا

اللَّهُمَّ اهْدِنِي فِيهِ لِمَا يُصَلِّحُ الْأَعْمَالَ ، وَاقْضِ لِي فِيهِ الْحَوَائِجَ وَالْأَمَانَ يَا مَنْ لَا يَحْتَاجُ إِلَى  
التَّفْسِيرِ وَالسُّوَالِ ، يَا عَلِمًا بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ صَدِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ .



# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

### مطرزات فلاحية



### حكاوي جري : تأليف خالد أبوعدنان : الحلقة رقم 14: توكل ع الله

جدي أنا مش عارف شو قصد أبوي الفلاح بزرع وبتوكل ع الله، يعني درسنا بالمدرسة إنه الواحد إذا بزرع بحصد وبصير عنده محصول ع قد جهده وتعبه، أما شو قصد أبوي بتوكل ع الله ما فهمت عليه يعني قصده إيش؟ بعدينش الزرع بطلع إذا اهتamina فيه بس قعدنا ندعي له؟ آه خلصت يا شيخ علي يعني ما حكاالك معلم المدرسة تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، طيب يا حبيبي إنت زرعت بس زرعائك – بعيد الشر – مرضه أو هجم عليهم الجراد أو إجي جيش الاحتلال بدباباته ودوعس عليهم أو إجي برد كثير وجلد زرعك كل هذا بدك تعمل إحسابه لما تقول من زرع حصد لأنه هاي شغلة بدها تصير بكرة واللي بده يصير بكرة علمه عند علام الغيوب لا إله إلا هو الله سبحانه وتعالى، وهاي الشغلة مش بس بالزرع بكل شي بتعمله بدك تيسير رب العالمين.

يعني إذا دعينا الله خلص زرعنا ما رح يمرض ما هيو عمي زرع وإجي جيش الاحتلال وخربله زرعائه وكمان خالي دخل ع أرضه خنازير برية من المستوطنة وراح محصوله، يعني كلهم بخافوا الله وبدعوا أنه الله يحمي زرعهم بس مش دايم الله بسمع منهم. الله يعلم قديش الله رحمته واسعة يا علي ومش لازم تزعل لأنه بتصينا مصيبة وما معناها أنه الله بده يعاقبنا بس هاي الدنيا فيها امتحان الصبر والإيمان ولما تصبر ع البلية الله بجازيك خير وببسر أمرك بشغلات ثانية وكل اللي بكتبه ربنا بده يصير، وإنت يا شيخ علي مؤمن وبترضى بقدر الله، وكله خير إذا رزقك بمحصول بدك تصرف المصاري بالحلال وتتصدق، وإذا راح المحصول بدك تصبر وترضى بالقليل، وهيك حكم ربنا مرات بعطي بزيادة تيعرف إيش بدك تعمل بالمصاري الزيادة وكيف بدك تصرفها لترضي ربنا ومرات بنقص عليك الخير ليشوف قديش بتصبر وتحمل وكله خير لأنه اللي بتصدق برضي ربه واللي بصبر برضه برضي ربه.

طيب يا جدي يعني نتوكل ع الله يعني نعمل اللي علينا والباقي ع الله ونرضى باللي بكتبه ربنا هيك قصدك؟ كلامك صح يا حبيبي بس ظل شغلة ما تخربط فيها وهي الفرق بين نتوكل ع الله وتتوكل عليه، يعني بصرش تحكي الله خلقتني مجبور يطعميني هيك بصير كفر، يعني بدك تشتغل وتشتغل كثير ليرضى الله عنك ويرزقك وأنت بدورك بدك تعبده أكثر وأكثر. صحيح يا جدي ما بصير نقعد بالبيت ونحكي الله برزق ما حتى العصفور ما بضل بعشه بطلع يلقط رزقة وكمان البسة نفس الشئ، فش حدا بيجيه الأكل عنده إلا الزغار أو المكرسحين أهلهم بشفقو عليهم بطعموهم، أما كل الناس والعصافير والدواب بدها تشتغل لتلاقي أكلها، صحيح يا علي عشرين هيك الشغل عبادة وإنت لما تساعد أبوك بالأرض أو تتناول غرض من السوق لأملك إسمك بتشتغل بلقمتك لأنك مش إز غير بس كله بتوكل ع الله لأنه منه الرزق وأحسن رزق حب الله بالقلوب والرضى بالمكتوب.



# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

### قراءة تاريخية: رحلة امبراطور ألمانيا إلى الشرق



حظيت مدينة القدس على مر العصور باهتمام عدد كبير من الملوك والأمراء والسلاطين فيمما شطرها ، متوسلين فيها سلام النفس ، وصفاء الروح ، ومن أهم الزيارات التي تمت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر زيارة قيصر ألمانيا وملك بروسيا فريدريك الثالث عام 1869 ورحلة نجله الإمبراطور غليوم الثاني عام 1898 ، وبمناسبة الاحتفال بمدينة القدس عاصمة للثقافة العربية لعام 2009 نستعرض وقائع زيارة الإمبراطور غليوم الثاني التاريخية .

يطلق الغرب على الإمبراطور اسم فلهم الثاني أما العرب فيعرفونه باسم غليوم الثاني ، ولد الإمبراطور الألماني غليوم الثاني عام 1859 وحكم بين عامي ( 1888-1918) وتوفي معزولاً ومنفيًا عن وطنه في هولندا عام 1944، وكان عرض زيارته إلى الممالك العثمانية هو الاجتماع مع السلطان العثماني عبد الحميد الثاني من أجل تمكين العلاقات السياسية والاقتصادية بين الامبراطورية الألمانية والدولة العثمانية ، وزيارة تركيا وسوريا ولبنان وفلسطين ، و تدشين الكنيسة الإنجيلية الألمانية في القدس الشريف .

استعدت المدن الفلسطينية لاستقبال الإمبراطور الألماني فنصبت أقواس النصر التي ازدانت بالأعلام والرايات الملونة وحسنت الطرق التي سيعبرها وطلبت مدينة القدس بالبياض ، وحفته المدينة بالحفاوة الحميمية ، تقديرا لمواقفه الإيجابية من الشرق والإسلام وحدثنا الصحفي اللبناني إبراهيم الأسود (1855-1940) صاحب جريدة لبنان عن وقائع زيارة الإمبراطور وقرينته الإمبراطورة إلى القدس في مقالة نشرتها جريدته ثم طبعها في كتاب مستقل ، قائلا : (( بلغ جلالتها القدس عند الساعة الحادية عشرة قبل الظهر فأطلقت المدافع في المدينة إجلالاً لهما وتكريماً ، وصدحت الموسيقى بالألحان الألمانية ، وأخذت سلامها العساكر الشاهانية الظافرة واستقبلها ناظم باشا وتوفيق بك متصرف القدس وياسين أفندي الخالدي رئيس البلدية ، وبرزت مدينة القدس يومئذ تكسوها حلة خضراء بديعة محوكة من الرياحين مطرزة بالأزهار والرايات تخفق فوق المنازل وعلى جوانب الشوارع )) ، وبعدها زار الإمبراطور معالم المدينة الدينية ومنها كنيسة القيامة والقبر المقدس ، وقدم رئيس البلدية إلى الإمبراطور مجموعة من رسوم مناظر الطريق من حيفا إلى القدس يضمها غلاف مصفح بالذهب ، وقلد الإمبراطور عدداً من كبار الشخصيات المقدسية الرسمية والدينية بالأوسمة الرفيعة ، ثم دشّن الإمبراطور الكنيسة الإنجيلية الألمانية في القدس واستكمل طوافه في معالم القدس التاريخية والدينية ، وفي الساعة التاسعة من صباح يوم الأحد في 30 تشرين الأول سنة 1898 غادر الإمبراطور المدينة متوجهاً إلى مدينة بيت لحم مهد السيد المسيح عليه السلام .

امتدحت معظم الصحف العربية رحلة امبراطور ألمانيا إلى الشرق ودعت إلى استقباله بحرارة معتبرة زيارته تجسيدا للصدقة التي تجمع ما بين الأمتين الألمانية والعثمانية. وقد استقطب عنوان عريض معظم الصحف بأن هدف الرحلة المباشر هو الحج إلى الأراضي المقدسة في فلسطين وتدشين كنيسة المخلص الإنجيلية الألمانية في القدس. وكتبت صحيفة "السان حال" تقول أن القدس كمهد للمسيحية هي التي جذبت إليها امبراطور ألمانيا، وان هذه المدينة المقدسة هي التي جعلت ملوك ألمانيا يرغبون في التيمن بزيارتها . إضافة إلى ذلك، اهتمت الصحافة بشخصية الامبراطور وسلالته، فوصفته بأنه أكثر ملوك أوروبا نشاطاً وحبوية، ومن أعظم ملوك العالم وقائد كبير وامبراطور عظيم منحدر من سلال الهوهنزولرن ذات المجد الأثير والشرف العالي المنير. كما وصفته بأنه امبراطور بروتستانتي عظيم معروف بالإقدام والشجاعة وشعبه بأنه أمة حية ينتظرها مستقبل زاهر .

كذلك تناولت الصحف الصداقة الألمانية العثمانية في كثير من تعليقاتها. لوليم الثاني هو أعز أصدقاء السلطان الأعظم، وأخلص الملوك صداقة للذات العالية الشاهانية. اعتبرت الصحف أن الاستقبال الحار الذي يلقيه العاهل الألماني في الدولة العثمانية ما هو إلا انقياد الأمة العثمانية لرغبات سلطانها - هذه الأمة التي تقابل الجميل بالجميل وزيادة، فإذا أحب سلطانها أحببت وإذا نفر نفرت .

إلى ذلك، لم تخل تعليقات الصحف من مبالغات في تسييس الزيارة، ورأى بعضها أنها دليل على صفاء كأس السياسة والولاء بين الأمتين الألمانية والعثمانية، تلك الكأس التي أصبحت مترعة بهذه الزيارة يتدفق منها الحب والوفاء، ورأت صحيفة المؤيد المصرية في زيارة وليم الثاني إلى الدولة العثمانية مخالفة بينه، بصفته عظيم الغرب وعميد أوروبا، وبين عبد الحميد، بوصفه أمير المؤمنين كافة وعميد الإسلام كله واعتبرت ثمرات الفنون أن الاستقبالات التي يلقيها الامبراطور الألماني في مدن سوريا وفلسطين ما هي إلا تعبيراً عن الترحيب الشعبي بسياسة ألمانيا الودية تجاه السلطنة، في وقت تتحد فيه دول أوروبا الكبرى من أجل تجزئة تلك الدولة كما جاء في المؤيد .

وقبل قليل على قيام الامبراطور برحلته إلى الشرق، نشرت المؤيد مقالاً لأحد الكتاب العثمانيين، رأى فيه ما يجعل الدولة العثمانية تتوجه نحو ألمانيا هو تقدمها العسكري والصناعي وأطماع دول أوروبا المستمرة في ممتلكاتها. وفي المقابل رأى أن ألمانيا عليها أن تسعى بدورها لكسب صداقة السلطنة لأجل ترويح تجارتها، واستخدامها كحليف في أي صراع أوروبي مقبل . هذه التحذيرات من أخطار الصداقة الألمانية، قابلتها جريدة الهدى بتحفظ معتبرة أن الدول الكبرى لن تسمح لألمانيا بالاستيلاء على سوريا. أما المؤيد، فدافعت عن التقارب الألماني العثماني ورفضت ما يشاع عن أن وليم الثاني هو من أنصار الهلال يعمل على تشجيع المسلمين ضد المسيحيين بعد حوادث أرمينيا وكريت.





# Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

طابع بريدي تضامن مع  
فلسطين



الهند 1981

كاراكاتير



نساء من فلسطين: نبيهة ناصر (1890 – 1951)



ولدت نبيهة ناصر في بيرزيت، ودرست في مدرسة بيت لحم الثانوية، وانتقلت للسكن والعمل في السودان مع شقيقتها ك معلمة للغة العربية. بعد عودتها إلى مسقط رأسها أسست ناصر في عام 1924، مع صديقتها رتيبة شقير، أول مدرسة للفتيات في البلدة، والتي كانت نواة لما يعرف

حالياً بجامعة بيرزيت. وفرت المدرسة حينها فرص تعليم لفتيات من البلدة والقرى المحيطة، وتولت نبيهة ناصر إدارتها منذ عام 1932 حتى وفاتها. تطورت المدرسة خلال حياتها وأصبحت مدرسة ثانوية، وأدمجت مع مدرسة للفتيان بالقرب منها. وفي عام 1962 تمكن أخوها موسى ناصر من تحويلها إلى كلية جامعية متوسطة، وأصبحت في عام 1974 جامعة معترفاً بها.

تميزت ناصر بشخصيتها القوية وإدارتها الحازمة، وأدخلت الموسيقى إلى منهاج مدرستها، إضافة إلى المطالعة الخارجية، واهتمت بتنمية شخصية الطلبة وتعليمهم الحرية والثقة بالنفس. كما نشطت في العمل السياسي والوطني ونادت بالوحدة العربية، وشاركت في أحد المؤتمرات النسائية الأولى، والذي عقد في القاهرة في عام 1938.





# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

### من أشجار فلسطين: شجر الرمان

من الأشجار المزروعة بكثرة في كافة المناطق الفلسطينية . وينتشر الرمان في جنوب غرب آسيا وحوض البحر المتوسط ومن المعتقد أن موطن الرمان إيران ثم انتقل إلى الشرق العربي فشمال أفريقيا ثم الأندلس عند الفتوحات العربية الإسلامية ونقله الإسبان بعدهم إلى أمريكا.

في بلدة كفر كنا قضاء الناصرة في الجليل يجرى مهرجان الرمان السنوي وتخللته فقرات فنية، معارض تراثية فلسطينية متنوعة إضافة لثمار الرمان. كفر كنا البلدة الريفية معروفة بقانا الجليل حيث تمت عجيبة المسيح الأولى يوم حوّل الماء إلى خمر، يفاخر الأهالي بجودة ثمار الرمان في بساتينهم ويباهون بأنها موطن الرمان الأفضل في البلاد حتى لو غارت صفورية وهي قرية فلسطينية مجاورة تمتاز هي الأخرى ببساتينها وكان الرمان عماد اقتصادها قبل أن تدمرها إسرائيل عام 48. وارتبط اسمها باسمه، ما يدفعنا للقول " كناوي يا رمان". أما على مستوى الأمثال فيكفي أن تذكر كلمة رمان حتى تتداعى إليك العديد من الأمثال في طليعتها مثل مشهور هو " المشكلة مش رمانه، المشكلة قلوب ملانه".

إن ثمار وأزهار الرمان غدت التراث العربي بكثير من القصائد والأهازيج والأغاني منها الأغنية الشعبية المتداولة على ألسن العامة في بلاد الشام مطلعها: رمانك يا حبيبي... يا حبيب قلبي ونصيبي .. رمان صديرك فتح يا ريته من نصيبي.. ولا بد من التنوية الى أن الأغنية هذه «لمت غمار» واستجمعت المزيد من الأبيات مع تقادم الأيام وأن أهازيج الأفراح في فلسطين ازدانت بثمره الرمان كأهزوجة "رمانى يا رمانى .. شرابى يا رمانى وتحمم يا عريس .. ومبارك الحمام..". أو أهزوجة خاصة بـ «زيانة العريس»: حنة يا حنة يا زهر الرمان والحنة تليق ع إيدى العرسان..

يشار أن الشاعر إبراهيم طوقان أحب مي صفوري، طالبة جامعة من كفر كنا التقاها بالجامعة الأمريكية في بيروت في العشرينيات من القرن الماضي فبادر للتغزل بها مستحضرا صورة من الرمان:

جزت بالحي في العشيّ فهبت \* \* \* \* نفة أنعشت فؤادي المعنى

قلت: منها، ودرت أنظر حولي \* \* \* \* نظرات الملهوف يسرى ويمنى

وإذا طيب جني من الرّم \* \* \* \* مَن مثل !!! لو هي تُجنى

واقفت نظرتي نداء غلام: \* \* \* \* «ناصرى يا رمان!» من «كفر كنا»

قلت أسرع به فدى لك مالي \* \* \* \* وترنم بذكره وتغن

يا رسول الحبيب من حيث لم تد \* \* \* \* ر ، لقد جئتني بما أتمنى

يفضل الفلسطينيون أكل فاكهته الطازجة كما أن عصيره له شهرة واسعة وكذلك تحضير دبس الرمان من تراث منطقة الجليل، كما أن حبيبات الرمان تضاف للسلطة والكبة المشوية والكثير من الأطباق الموسمية

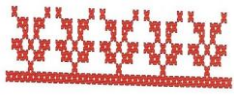
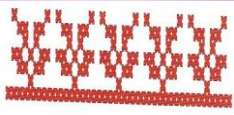
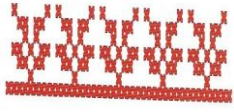




# Australian palestinian cultural centre

## المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

### فن عروق التطريز



### القوارة

## تواصلوا معنا

Follow Us on Facebook

<http://www.facebook.com/groups/aus.pal.cultural.centre/>

Mail address:

P.O. Box 911, Rozelle,

NSW, 2039 Australia

E-mail :

[Aus.pal.cultural.centre@hotmail.com](mailto:Aus.pal.cultural.centre@hotmail.com)

### خراريف ستي : تأليف خالد أبوعدنان : خوريفية الرصد

كان في تاجر عنده مال وذهب ومجوهرات كثيرة وكان كل ما بده يسافر، يروح عند واحد إمخاوي جن ويطلب منه جن يحرس ماله وحلاله ويعطيه اللي فيه النسيب، وكل مرة كان يرجع من سفره إيكون جايب هدية للجن الحارس وكمان هديه لدليل الجني، وكان كل مره يقعد يتفقد بالذهبات وما يلاقي إيشي ناقص، وصار عارف أنه حارسه أمين ومش طمّاع.

كان هذا التاجر متزوج ننتين وحدة جابت إله سبع ولاد وحدة جابت ولد واحد، ومهما حاول يخلي ولاده يحبوا أخوهم من المرة الثانية ما قدر، وسأل كيف بده يضمن بعد ما يموت هو ويترك ثروة كبيرة أنه ولاده رح يعطوا أخوهم حقه، صار يعلم فيه بالتجارة بس طلع مش نافع، حطه عند رفيقه النجار برضه مش نافع، طلعه البحرية بعكا وقال بلكي ينفع، لما رجع ع بيته لاقى ابنه سابقه، مسك ابنه وقال اله بدك تحكي لي إييش بدك تشتغل، قام الولد قال له بدي أصير فلاح، قام أبوه زعل منه وقال له بدل المزرعة عندي خمسة والناس بتشتغل عندي بالأجرة إييش بدك الناس تحكي عليي؟

المهم صار الولد يطلع من الفجر وع مكاتي القمح يروح يساعد الفلاحين وكانوا يعرفوه بس ما يقدرُوا يزعلوه، قام واحد من الفلاحين قال إله إحنا بنفطر فحل بصل وخبزة طابون، إنت إييش ع بالك بنروح نجيبه من بيت أمك، قام قلمه أنا بدي أوكل مثلك وأتعلم منكم الفلاحة، وصار كل يوم يطلع من الفجر لحد العصر، ولما يروح عند إله يقولها بده يوكل خبزة بزيت وملح، وصار عايش مثل الفلاحين لا يعرف لحمة ولا بيض، قام أبوه زعل وقال له بدك تصير مثلاًخوانك يا بطلع بره الدار إنت هييك فضحتي وبطلت أعرف أمشي بالسوق، كل الناس بتحكي عندي وإني ظالمك بين إخوانك وقال له أبوه أنا مسافر ولما أرجع إذا لاقيتك ع حالك يبقى بلا ما أشوفك لا ببيتني ولا بمزرتي.

سافر التاجر ولما رجع كان زي العادة جايب هدية للجني الحارس وقال رجع لي فلوسي وذهبي؟ قام الجني ما رضي، راح التاجر ع الزلثة لمخاوي الجن وقال له ساعدني الجني مش راضي يرجع لي فلوسي، قال له الزلثة هذا عفريت كبير وأنا بقدرش عليه بس هذا عفريت مسلم وبعد ربه، وفش حدا بحكي عنه إلا انه أمين وبقنع بأي هدية بتعطي إياها، قال له التاجر إييش العمل؟ قال له يمكن أنت غاضب ربك روح صلي وتصدق وطلب من ربك السماح.

قام رجع التاجر ع البيت ما لاقى ولاده السبعة قال إنهم طلغوا إمبراح وما رجعوا، قام راح ع الدكانة لقاها فاضية فش فيها ولا غرض، قام راح عالمزارع لقاها صاران مجل مثل الصحرا، سأل عن ابنه من المرة ثانية قالت له أمه أنه بنام بالمسجد وبشتغل بمكاتي تاجر ثاني، راح ع المسجد لاقى ابنه واقف وبدعي وبقول يا رب إنت العادل أعطي الفقير شقفة خبز من ثم الغني، يا رب إنت قادر خلي الفلاح يوكل مثل التاجر، قام قال التاجر أنا ظلمتك وظلمت حالي وهلقيت يا ابني أنا صرت زيك ما معي فلوس ولا عندي ولاد عزوة، بابا شغلني معك بالمكاتي. وصار التاجر يطلع مع ابنه يشتغلوا فلاحين وصله هييك خمس سنوات، بعديها قال الولد لأبوه إييش رايك نروح نزرع بأرضنا؟ قال له أبوه ما هيبي صارت بور وميتها مية أبحور؟ قال الولد توكل ع ربنا هو أبو التدابير، وطلغوا وصاروا يفلحوا بالأرض وبالضحى قعدوا ع صخرة وطلع الولد فحل بصل وخبزة وقال لأبوه إلي ربعها وإلك ربعها والباقي للطير، قال أبوه الحمد لله ع كل حال، قام طلع الجني وفرش الذهب والمصاري وجاب أولاد التاجر فصار تاجر يشكر ربه ويقول عمري ما رح أتكبر ع حدا من عبديك .





# Australian palestinian cultural centre المركز الثقافي الفلسطيني الاسترالي

من نوادر العرب

نزل رجل بصومعة راهب، فقدم إليه الراهب أربعة أرغفة، وذهب ليحضر إليه العدس، فحملة وجاء، فوجده قد أكل الخبز، فذهب فأتى بخبز فوجده قد أكل العدس، ففعل معه ذلك عشر مرات، فسأله الراهب: أين مقصدك؟ قال: إلي الأردن. قال: لماذا؟ قال: بلغني أن بها طبيباً حاذقاً أسأله عما يصلح معدتي، فإنني قليل الشهوة للطعام، فقال له الراهب: إن لي حاجة إليك، قال: ما هي؟ قال: إذا ذهبت وأصلحت معدتك، فلا تجعل رجوعك عليّ.



عن المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي هو مؤسسة ثقافية فلسطينية تعمل في أستراليا، تأسس المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي في مدينة سdney عام 2009. يعمل المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي على أحياء التراث العربي الفلسطيني، والمساهمة في المشروع الثقافي العربي والفلسطيني في أستراليا. كما يقوم المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي بدعم ومساندة الشعب الفلسطيني أينما وجد والدفاع عن كافة حقوقه المشروعة بالطرق السلمية ووفقاً للقانون الأسترالي. للمركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي خطط تهدف إلى تنمية الوعي الوطني والثقافي لدى أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا وتوثيق الروابط الاجتماعية بينهم. كما أن مهمة المركز الثقافي الفلسطيني الأسترالي الأساسية تكمن في توثيق الصلة بين أبناء الجالية الفلسطينية في أستراليا والقضية الفلسطينية على مختلف الأصعدة بالإضافة إلى توحيد الجهود وتوثيق العلاقات مع جميع المؤسسات العربية والأسترالية الداعمة للقضية الفلسطينية وتفعيل اللغة العربية